

馬裕隆號別啟事

本記三十年總決算第二次大犧牲
大拍賣不覺一月已滿茲為力圖推
銷存貨起見不得不為繼續拍賣
仍照減價折扣廉上加廉此數號歡
迎各界惠顧之誠意在敝號力行
推銷為目的在諸君多獲廉貨為滿
意雙方便利法良義美以期根本改
造努力組織第二屆兄弟公司實行
薄利推廣主義也

有照價五折一頂折帽
有照價六折中山手表
有照價四折一尺各色花邊

主人謹佈

第七十三號

岳帥離城之生擒問題，至今尚爲懸謎。然據前題歸來之將士言：岳在廣水倉卒臨戰時，僅留數排兵候護師部，奮以匪其漫由遍野而來，兵力不敷分配，匪知師部空虛，即從間道來襲，衛隊不敢撤援，岳遂被匪架去，頗受窘辱，岳忿而自裁，遺骸向未覓得，其族間長之不居就義者，頗不乏人云云，言之鑿鑿，似非光無故實，惟行營在匪未殺之際，雖不欲表處岳之死狀，以杜謠師，故近日之通報，仍有岳師長安全出險，已達某地設營，而同時令派高級參謀楊恩照，馳赴前方，集合岳部，調回漢口整理，觀此則岳氏想必不在人間，連平漢鐵路沿之岳部傷兵，充於於大智門車站一帶，填形而面，裏創而守，猶憶起此各將領集宴漢上時，范師長石生，相岳至再，謂君臨敵在面，今年須慎防，豈星相之學，信而有徵耶。

辭源續編糾紛
一葉

商務印書館所出辭源一書，銷路至廣，借名聲層出不窮，不無挂漏之處，有許匯父者，曾在民十七年就其個人所知，蒐輯若干則投寄商務，希冀採補，詎西務以賴商務已庸作，遂將稿退還，許快快，時越三載

商務印書館所出「辭源」

有委員會之組織，此輩多用年輕貌美有智識之女子，爲勾餌，其誘惑手段，則偵探我軍虛實及行蹤，以報本匪防範，諸如此類，實與國勝防，因此我兩師到遠美國之時，即嚴加約束，各長官士兵，一律不准離開大隊，

在這世界不景氣潮 有名的富乞了

便日本
揀着是
我們車站上
看見一個
大約在
他底歷史
也許有足
巧而有
嗎？而
然談不到
以他底
大富翁，
大盛日的
而不熱，
身世，自稱
足跡接涼溪
二十年前有名外
利田伯姆之子，
前伯爵的兒子，
給府衙當局處
好多家財是
麻有一個長子
妻子，被到兒
島做苦工，那時
五歲罷。在親
五年，他母親
不任苦勞而與
於是這一個苦
孩，自此便孤
乞丐度生了一

最近由鄂地返省之某軍
吳佩孚
十九路軍自開贛過後

，即標悉共匪方面，派出大批青年女共匪，以勾引我軍，查其方法，則頗具有組織，如引誘士兵，則歸誘惑士兵委員會所管轄，此輩婦女，類多二十五歲以下，至三十五歲以下，智識薄弱，多居居多，而其誘惑手段，一則塞子彈手榴彈，并不要錢，一

非洲好望角有白蟻，性極兇惡，惟其築穴

嘆，雄者有翅能飛，白蟻性極兇惡，惟其築穴之妙，令人驚
子，不工作。蟻蟻生子，惟伏土蟻，若無王，則種絕矣。生
故蟻蟻皆敬之，一日可當獲千萬，故其穴恆平時大至二
寸，行走其上，亦不陷落，皆有一空穴，穴隙固異常，雖
以指撥，能容十餘人之多云，又南美洲巴西等處，有白蟻
專害田禾，常於田中作穴，致農人不耕耕種，須以火焚之
，或田禾之，然後可以農。農人不能耕種，須以火焚之

可憐呢，
青森做乞
的乞丐，

利尻島本來是一個有名的乞丐島，那島上的人，幾乎有一半以上的份是作乞丐的，如果到過這島的人，一定會瞧見違旁一個個的乞丐，伸着手向人要錢，這個末路王孫，他很可憐的討了五年飯，他因不欲再住在乞丐島上，便在十六歲上，離開了利尻島住到青森來，他雖然很想受些教育做工，但是因為他是一個被遣的人，所以又是人們所不

綿陽城內北街廣東館側

清光緒十餘年到梧州商賈至
今數十載，伊於去秋買有
花雞一隻，意在搗煉得母
次日雞鳴，鳴聲長，故留
可晨，今陰二月初七日，生
一紅蛋，似喜鵲蛋，人據
似前清乾隆時生過雄
雞蛋，此蛋善能治諸弱症
能安胎，解痘毒，點眼能明
存，伊知此卵貴重，現尚保
存家云。

重慶遠門外，惹世界
院，近日映演外國影片
一不含梅屋

劇名臺面，並聞其片共數十本，分二三四等集，該院現所辦者爲第一集，其中侮辱婦人之處甚多，如故作極不合時之裝束，及種種並非事實之下流動作等，片屬非善，該片洋文說明，竟呼婦人爲黃色雜種，及觸亂東西等，又該片中有一鍾先生者，映放數日云，又此間戲場會館電影院，布新新到影片，中有風流和尙一片，查此片曾在首都映放，京市府以其淫誹，曾呈請教育部通令禁止頂放，並焚燬該片，將來該片若出現於有戲電影院，負取補影片之責者，想亦有相當制裁云，

星期日無誤，偶展新購之外國雜誌，中刊登有一

霍閱者，最近有一著名扒竊大家，名司康蒂耳精熟扒竊之術，手法高妙遠非尋常扒竊可比，因是名播全歐，婦孺皆知，此人能操此奇術，非偶然之舉，乃朝夕勤苦奮鬥而成之者，此人既挾此奇術，不以外之事物，故爲人所稱道，彼曾在德京柏林林冬園公演一次，觀者皆嘆服，其公演之目的，在使人入觀後知預防扒竊之法，然吾人終疑其人所挾此奇技，何不將此術以致富，而甘以之盡量告人，其有故乎，曰有之，在此之如左，當斯人提耳少時，其衣之縫袋，爲一扒竊所竊，明日試登報端，哀詞求返，并述若失錢，其家將因而至破產，竊者讀報，憐之，原銀歸還，舉家歡樂，司康蒂耳尤爲欣喜，因想若得扒竊之術，可竊人之財物，而復返之，則其人將不知如何感已，如是自由思想而實行，由實行居然成功矣，彼此睹此，始心研究，久之，漸得端倪，試竊家人物，復舉而還之，始終未嘗發覺，彼私心欣慰，一日，彼之烟盒被一扒竊在袖中竊去，發覺以敏速手段，從竊者袋中竊回，并笑竊者之無用，竊者羞惱，司氏因欲求術之精快，偕訪各地著名扒竊，求教新法，卒遇一著名扒竊，授以衣袋取物，電鈴不響法，其法即以一本木頭上電鈴，電鈴上電鈴線，鈴線，連即由手袋內取出，凡手目觸電鈴一架，穿好衣服，朝夕動盪，數日後，手法純熟，能由袋中取出首飾數枚，而鈴竟不響，其輕捷程度可知矣，彼自喜已成功，然彼原以好奇之心促其研究此術，并非竊者之心，嘗不藉之而竊人物，因欲使人人得預防扒竊之法，特將個中秘訣一演述之，彼云，當竊者行竊時，欲避免旁人看破，最普通之法即以一手握大衣或風帽衣冠後，以他手探袋竊物，如此被○者斷不疑其爲竊。蓋其衣冠後，斷不被人識破，行竊時又有大衣報紙，以阻旁人之